

NAISSANCE DE LA PHILOSOPHIE



David, *La mort de Socrate*

- ➔ POURQUOI EN GRÈCE ANTIQUE ?
- ➔ LA PHILOSOPHIE : UNE ACTIVITÉ ÉTRANGE ?
- ➔ LE PROCÈS DE SOCRATE : HÉRAUT MALGRÉ LUI ?

« UNE VIE SANS EXAMEN NE VAUT PAS LA PEINE D'ÊTRE VÉCUE. »

PLATON, APOLOGIE DE SOCRATE

LYCÉENS AU CINÉMA : DES DUOS IMPROBABLES

- ➔ AU VOLEUR de Sarah LEONOR : ISABELLE ET BRUNO
- ➔ MORSE de Tomas ALFREDSON : OSKAR ET ELI
- ➔ GLORIA de John CASSAVETES : GLORIA ET PHIL



« LA PHILOSOPHIE EST UNE RÉFLEXION POUR QUI TOUTE MATIÈRE ÉTRANGÈRE EST BONNE, ET NOUS DIRIONS VOLONTIERS POUR QUI TOUTE BONNE MATIÈRE DOIT ÊTRE ÉTRANGÈRE. »

Georges CANGUILHEM, LE NORMAL ET LE PATHOLOGIQUE

INITIATION
DE PHILOSOPHIE EN 1^{ÈRE} L
1 HEURE / SEMAINE
SÉQUENCES 2012 / 2013

LE MENTIR-VRAI DES MYTHES ESCHATOLOGIQUES PLATONICIENS



Rodin, *La porte de l'Enfer* (détail)

- ➔ COMMENT RENDRE JUSTICE ?
- ➔ COMMENT PUNIR ET RÉCOMPENSER ?
- ➔ COMMENT VIVRE ET REVIVRE ?

« LE MYTHIQUE PEUT AVOIR QUELQUE CHOSE DE TRADITIONNEL ; LE TRADITIONNEL RESSEMBLE À LA BERCEUSE QUI CONDUIT AU RÊVE. MAIS IL DEVIENT MYTHIQUE AU MOMENT OÙ L'ESPRIT ARRIVE, ET PERSONNE NE SAIT D'OÙ IL VIEN ET OÙ IL VA. »

Sören KIERKEGAARD, DU CONCEPT D'IRONIE

QUELQUES FIGURES DE L'ALTÉRITÉ



Indien Bororo

- ➔ MONTAIGNE À LA TABLE DES CANNIBALES
- ➔ ENTRETIEN AVEC UN VAMPIRE
- ➔ ÉLOGE DE LA FOLIE

« LE BARBARE, C'EST D'ABORD L'HOMME QUI CROIT À LA BARBARIE. »

Claude LÉVI-STRAUSS, RACE ET HISTOIRE